

## **A programação (e outras informações) até 1º de novembro (sábado)**

### **30 de outubro de 2025, quinta-feira - 16h**

Auditório da Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria – Cineclubes Lanterninha Aurélio (Cesma - R. Prof. Braga, 55 - Centro)

### **Início das Mostras competitivas**

#### **Sessão 1**

Duração: 84 minutos

“Chache Lavi” – Direção: Clementino Júnior (Documentário, 2024, 24min, RJ)

“O Que Fica de Quem Vai” – (19min, ficção, SP) – Direção: André Zamith e Vinícius Cerqueira – Mostra Nacional

“Pó de Palha” – (3min, animação, BA) – Direção: Elizângela Da Silva e Dante "Ori" José – Mostra Nacional

“Cartas de Felipe” – (21min, documentário, RS) – Direção: Marcos Borba – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região

“Chibo” – (18min, documentário, RS) – Direção: Gabriela Poester e Henrique Lahude – Mostra Nacional

**19h30min**

**Homenagem Santa Maria e Região: Paula Souza**

#### **Sessão 2**

Duração: 110 minutos

“Flor” – (20min, ficção, RS) – Direção: Joana Bernardes – Mostra Nacional

“O Louco” – (19min, ficção, RS) – Direção: Guilherme Suman – Mostra Nacional

“Lagrimar” – (14min, animação, RN) – Direção: Paula Vanina – Mostra Nacional

“Correnteza” – (8min, documentário, RS) – Direção: Diego Müller e Pablo Müller – Mostra Nacional

“Morada” – (25min, documentário, RS) – Direção: Neli Mombelli – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região e Mostra Nacional

“A Última Valsa” – (6min, documentário, SP) – Direção: Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet – Mostra Nacional

“O Amanhã de Ontem” – (18min, ficção, RS) – Direção: Fabrício Koltermann – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região

### **31 de outubro de 2025, sexta-feira**

Auditório da Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria - Cineclubes Lanterninha Aurélio (Cesma - R. Prof. Braga, 55 - Centro)

#### **Sessão 3 – 16h**

Duração: 110 minutos

“Sublime Chão” – (15min, documentário, SP) – Direção: Gabriel Borges Rollo – Mostra Nacional

“A Borda da Vida” – (18min, documentário, RS) – Direção: Camila Bauer – Mostra Nacional

“O Nome da Vida” – (13min, animação, MG) – Direção: Amanda Pomar – Mostra Nacional

“**A Última Primavera**” – (15min, ficção, SC) – Direção: Michelly Hadassa – Mostra Nacional

“**Céu Invisível**” – (24min, documentário, RS) – Direção: Robson Santos Rosa, Max Frutuoso, Jamille Marin e Júlia Urach – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região

“**Para Que Eu Não Esqueça**” – (23min, ficção, RS) – Direção: Marcos Oliveira – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região

**18h**

Hall da da Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria (Cesma - R. Prof. Braga, 55 - Centro)

**Lançamento e sessão de autógrafos do “Dicionário de filmes gaúchos”, de Glênio Póvoas**

**19h30min**

**Homenagem Nacional: Marilaine Castro da Costa**

#### Sessão 4

Duração: 94 minutos

“**Cadê a Nota?**” – (Ficção, 2024, 25min, RS) – Direção: Gelton Quadros

“**A Um Gole da Eternidade**” – (16min, ficção, RS) – Direção: Paulo Ricardo de Moraes e Camila de Moraes – Mostra Nacional

“**O Churras**” – (13min, ficção, RS) – Direção: Maurício Canterle – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região e Mostra Nacional

“**Bicicleta Vermelha**” – (15min, animação, SP) – Direção: Rodolpho Pinotti – Mostra Nacional

“**Tudo o que Deus quer saber**” – (19min, ficção, RS) – Direção: Ema Souza – Mostra Sinprosm de Santa Maria e Região e Mostra Nacional

“**Tem Dia Que de Noite é Foda**” – (6min, ficção, CE) – Direção: Hander Paiva – Mostra Nacional

#### 1º de novembro de 2025, sábado - 14h30

Auditório da Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria - Cineclube Lanterninha Aurélio (Cesma - R. Prof. Braga, 55 - Centro)

Exibição de longa-metragem convidado

“**Por tu bien**”, direção: Axel Monsú

(Ficção, 77min, Argentina, 2025)

Homenagem para Axel Monsú

**18h** – Auditório da Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria - Cineclube Lanterninha Aurélio (Cesma - R. Prof. Braga, 55 - Centro)

**Premiação** (com exibição dos dois curtas premiados nas duas mostras)

**Festa de Encerramento**

#### Mais informações:

#### Homenagem Nacional: Marilaine da Costa

Marilaine da Costa é graduada em Comunicação Social pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM-RS), com especialização em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas e mestrado em Comunicação Acessível pelo Politécnic de Leiria (Portugal). É sócia da Accorde Filmes, onde atua como produtora executiva, roteirista e diretora. É também audiodescritora e produtora de recursos de acessibilidade comunicacional para o audiovisual. É autora do livro *A dama dos cabelos prateados*, biografia da atriz Carmen Silva.

### **Homenagens de Santa Maria: Paula Souza**

Atriz com mais de 25 anos de carreira. Atuou em séries como Necropolis (Tomas Fleck), Filhos da Liberdade (Mariani Ferreira), Dragon (Thiago Rezende). Longas da Casa de Cinema, como “Vai dar Nada” e “Muito Prazer” (ambos de Jorge Furtado). Protagonizou curtas como “Fragmentos ao Vento - 1945”, “Florêncio Guerra e seu Cavalo”, recebendo prêmios de melhor atriz em vários festivais do Brasil. Atua também como produtora e preparadora de elenco. Recentemente produziu o elenco do longa “Estrutura”, de Emiliano Cunha, em fase de montagem.

### **Longas-metragens convidados:**

“Por Tu Bien”, de Axel Monsú (Ficção, 77min, Argentina, 2025)

Sinopse: Zulma é uma jovem adolescente que cresce em uma comunidade isolada na selva, regida pelo medo e tradições opressivas; até tomar o controle de sua própria vida e lutar por sua liberdade.

“Notas sobre um desterro”, de Gustavo Castro (Documentário, 80min, Brasil, 2025)

Sinopse: As filmagens do encontro com uma família brasileira-palestina na Cisjordânia de 2018 são revisitadas após 7 de outubro de 2023. O que era para ser um filme sobre as possibilidades de coexistência em uma terra ocupada, se transforma em uma brutal reflexão sobre colonização, apartheid, genocídio e a recente proliferação de imagens de guerra, produzidas pelas próprias vítimas de um massacre que se repete no curso do tempo.

“Cine Globo: uma vida de cinema”, de Christian Jafas e Carlos Roberto Grün (Documentário, 75min, Brasil, 2024).

Sinopse: A resistência do Cine Teatro Globo, de Três Passos, raro cinema de calçada ainda em atividade, localizado no noroeste gaúcho, e sua relação com a comunidade três-passense.

### **Premiações:**

Para a Mostra Nacional da 17ª edição do SMVC, o troféu Vento Norte será entregue nas seguintes categorias: Melhor Curta do Festival, Melhor Curta de Animação, Melhor Curta de Ficção, Melhor Curta Documentário, Melhor Direção, Duas premiações de Melhor Interpretação, Melhor Roteiro, Melhor Direção de Fotografia, Melhor Montagem, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Direção de Arte, Melhor Desenho de Som e Menções Honrosas, quando houver.

Para a Mostra Sinprosm de Curtas-Metragens de Santa Maria e Região da 17ª edição do SMVC, o troféu Vento Norte será entregue nas seguintes categorias: Melhor Curta, Melhor Direção, Duas premiações de Melhor Interpretação, Melhor Roteiro, Melhor Direção de Fotografia, Melhor Montagem, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Direção de Arte, Melhor Desenho de Som e Menções Honrosas, quando houver.

Também será entregue o Prêmio da Crítica para dois filmes, um em cada Mostra. Para esta categoria os jurados serão Bianca Zasso, jornalista e crítica de cinema, e Daniel Rodrigues, jornalista e presidente da Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul (ACCIRS).

Ainda serão escolhidos dois filmes por votação direta do público, um da Mostra Competitiva Nacional e outro da Mostra Competitiva de Santa Maria e Região, para receberem os Troféus Vento Norte como melhores curtas pelo júri popular. Serão entregues também os prêmios Clayton Coelho de Direitos Humanos, o Troféu Cineclube Lanterninha Aurélio, o Prêmio Jornalista Luiz Roese sobre justiça, juventude e prevenção e o prêmio Isadora Viana Costa, para uma obra sobre os direitos das

mulheres e o combate à violência, e o Troféu Rede Sina, ao melhor curta com temática social pelo site Rede Sina.

### **Troféu Vento Norte**

O Troféu Vento Norte entregue nas homenagens e premiações é uma réplica da obra eólica da artista Ana Norogrande. A obra está localizada no Largo da Locomotiva, no Jardim da Biblioteca Pública Municipal Henrique Bastide, de Santa Maria. O nome também é uma referência ao nome do primeiro longa-metragem do Rio Grande do Sul, lançado em 1951 e dirigido por Salomão Seliar.

### **O SMVC**

O SMVC nasceu em 2002 para valorizar a produção audiovisual local e nacional. As primeiras 11 edições foram seguidas por um breve hiato, entre 2014 e 2016. Em 2017, o evento foi retomado com uma retrospectiva de sua trajetória e, em 2021, passou a figurar no Calendário Oficial de Eventos do Estado do Rio Grande do Sul.