

# IPIANÍSSIMO

DE JOINVILLE

*Todos os pianos do mundo.*

## PARA SER A CIDADE DO PIANO

**I Pianíssimo, Todos os Pianos do Mundo,  
chega a Joinville junto com a primavera**



*Cristian Budu vai abrir o evento, no Teatro Juarez Machado Foto: Divulgação*

O 1º Pianíssimo de Joinville, que será realizado entre os dias 19 e 23 de setembro, quer movimentar o cenário musical do município mais populoso de Santa Catarina. Para isso, uma grande programação foi planejada. Pianistas de renome nacional e internacional se apresentam no Teatro Juarez Machado, em bares, cafeterias e shoppings de Joinville gratuitamente (confira a programação abaixo). Na noite de abertura, o paulista Cristian Budu e a fluminense Bianca Gismonti são as atrações no Teatro Juarez Machado.

De origem romena, Cristian é um dos expoentes de sua geração. Desde muito jovem, alcançou os primeiros lugares em concursos nacionais. Desenvolve dueto com a violinista suíça Esther Hoppe, vencedora do Concurso Internacional Mozart e que leciona em Salzburg, na Áustria. Cristian é o criador do projeto Pianosofia ([www.pianosofia.com](http://www.pianosofia.com)), que leva a música clássica para a casa das pessoas por meio de uma comunidade de músicos apaixonados pela arte.

Filha do pianista, violonista e compositor Egberto Gismonti, Bianca iniciou os estudos de piano e teoria musical aos nove anos. Aos 15, começava a tocar com o pai pelos palcos do mundo. Após turnês com participação de diversos músicos, em 2014, a formação do BG Trio se consolidou. Em 2016, iniciou a gravação de seu terceiro disco, “Desvelando Mares”, junto com o DVD do segundo trabalho, “Primeiro Céu”. No Pianíssimo, a apresentação do trio será no encerramento da noite de abertura.



Bianca Gismonti

Foto: Aloysio Jordão

**PALCOS LIVRES**

Um dos pontos altos da programação é a montagem dos palcos livres. Nos dias 21 e 22 de setembro, a Praça da Bandeira, no Centro de Joinville, será palco do Piano na Praça. Já no dia 23, último dia do Pianíssimo, a partir das 11h, músicos que se inscreveram pelo site do evento e foram selecionados se apresentarão no palco livre Vany Knoll, na Casa do Capitão. A seleção dos candidatos está a cargo do gaúcho Miguel Proença, um dos maiores pianistas brasileiros, que se dedicou a resgatar a história da música erudita no país, estudando e gravando os principais compositores nacionais.

### **MASTER CLASS COM INSCRIÇÕES ABERTAS**

Na esteira de um dos principais objetivos do I Pianíssimo de Joinville, que é promover a formação e o aperfeiçoamento do piano, Miguel Proença, diretor artístico do evento e um dos mais consagrados pianistas brasileiros, ministrará uma master class (aula dada por um especialista) para professores e alunos avançados no dia 21 de setembro, às 10h, no Teatro Juarez Machado. As inscrições já estão abertas e para participar é preciso acessar o site [www.pianissimodejoinville.com.br/masterclass](http://www.pianissimodejoinville.com.br/masterclass) e fazer o cadastro, conforme o regulamento. O próprio Miguel Proença vai selecionar os alunos que integrarão a master class e, mesmo que o inscrito não seja selecionado, poderá participar como ouvinte.

No dia anterior (20), às 15h, no Conservatório Belas Artes, Miguel se encontrará com alunos das escolas de música e de dança que apoiam o evento. Além de ministrar uma master class para os alunos, Proença conversará com os professores sobre a técnica e o estudo do piano. Outros artistas também participarão de encontros durante os cinco dias do Pianíssimo.

A ideia é promover a troca de conhecimentos e de experiências entre os músicos com professores e alunos de piano. Esses eventos abordam temas relevantes na área pianística, como métodos de estudo, repertório, técnica, trabalho desenvolvido com música de câmara, duos e relatos de experiências, entre outros.

### **TOQUE NO PIANÍSSIMO**

No dia de encerramento do 1º Pianíssimo de Joinville, o palco livre Vany Knoll, no Espaço Cultural Casa do Capitão, receberá, a partir das 11h, os músicos selecionados em concurso do evento. Para participar, basta preencher o formulário e enviar um vídeo musical até o dia 5 de setembro.

Cada candidato inscrito poderá enviar um vídeo com até 12 minutos de duração de música instrumental tocada no piano. Dependendo do tempo de cada música, o candidato poderá apresentar mais de uma peça. Após selecionado, o candidato receberá a confirmação da comissão organizadora do Pianíssimo com o horário aproximado da sua apresentação.

## **INGRESSOS**

Desde o dia 15 de agosto, quem tiver interesse em assistir aos espetáculos do 1º Pianíssimo de Joinville, no Teatro Juarez Machado, deverá preencher um cadastro no [www.pianissimodejoinville.com.br](http://www.pianissimodejoinville.com.br) para obter o ingresso. A oferta dependerá do número de solicitações e lugares disponíveis.

A retirada do ingresso deverá ocorrer uma hora antes do início da apresentação na bilheteria do Teatro Juarez Machado. Caso o solicitante não retire o ingresso até 15 minutos antes do espetáculo, a entrada será distribuída para quem estiver na fila de espera. Nos demais locais de apresentações, o acesso é livre.

## **EXPERIÊNCIA NA ORGANIZAÇÃO**

Dois profissionais com grande experiência na organização de eventos atuam no 1º Pianíssimo de Joinville. Um deles é Carlos Branco, diretor da Branco Produções, empresa com mais de 25 anos de atuação em toda a América do Sul. Além de produzir shows e festivais pelo país, a Branco Produções é curadora de algumas das principais instituições musicais brasileiras, como o Santander Cultural, o Instituto Ling e o Museu do Estado de Pernambuco.

Já a produtora cultural Albertina Tuma carrega em seu currículo a criação do maior Festival de Dança do mundo, que, em 2018, chegou à sua 36ª edição. Nacionalmente reconhecida por sua atuação no setor cultural, Albertina ganhou o Prêmio Mambembe de 1988, no Rio de Janeiro; recebeu homenagem do Teatro Municipal de São Paulo; e, mais recentemente, da Câmara de Vereadores de Joinville e do próprio Festival de Dança de Joinville.

Com Carlos Branco na presidência da Comissão Central Organizadora e Albertina Tuma na coordenação geral, o grupo abraçou o sonho idealizado por Miguel Proença, que é diretor artístico do evento. A esse eixo inicial, se associaram diversos outros profissionais, como a

pianista e professora Patrícia Macedo, coordenadora técnica do evento, além de voluntários, como os integrantes do Conselho do 1º Pianíssimo de Joinville.

## **CONFIRA A PROGRAMAÇÃO**

### **19 de setembro**

19h30 – Teatro Juarez Machado – Cristian Budu (Brasil)

22h30 – Teatro Juarez Machado – Bianca Gismonti Trio (Brasil)

### **20 de setembro**

10h – Casa da Cultura – Encontro sobre música de câmara com João Elias e Lygia Moreno (Brasil)

15h – Conservatório Belas Artes – Encontro com Bianca Gismonti (Brasil)

17h – Bolshoi/Sala Agripina – Estefan Iatcekiw (Brasil)

18h – Teatro Juarez Machado – João Elias e Lygia Moreno (Brasil) – dois pianos

19h – Joinville Garten Shopping – Matheus Alborghetti (Brasil)

19h – Shopping Mueller – Pavel Kazarian e Gabriel Vieira (Rússia/Brasil)

20h30 – Teatro Juarez Machado – Elina Sarkisian (Rússia) e Emanuele de Caria (Itália) – dois pianos

### **21 de setembro**

10h – Teatro Juarez Machado – Encontro e master class com Miguel Proença (Brasil)

15h – Conservatório Belas Artes – Lygia Moreno – música russa para piano (Brasil)

16h às 19h – Praça da Bandeira – Piano na Praça

17h – Bolshoi/Sala Agripina – Elina Sarkisian (Rússia)

18h – Instituto Juarez Machado – Maestro Mello (Brasil)

19h – Joinville Garten Shopping – Davi Sartori e Gabriel Vieira (Brasil)

19h – Shopping Mueller – Manuel Fraga Trio (Argentina)

20h30 – Teatro Juarez Machado – Michael Andreas (Espanha/Alemanha)

23h – Galeria 33 – David Feldman Trio (Brasil)

### **22 de setembro**

10h30 – Casa de Cultura – Estefan Iatcekiw (Brasil)

10h às 13h – Praça da Bandeira – Piano na Praça

15h – Arte Maior – Encontro com João Tavares (Brasil)

16h – Instituto Internacional Juarez Machado – Pavel Kazarian e Gabriel Vieira (Rússia/Brasil)

18h – Teatro Juarez Machado – Pablo Rossi (Brasil)

19h – Shopping Mueller – David Feldman Trio (Brasil)

20h30 – Teatro Juarez Machado – Roman Zaslavsky (Rússia/Israel)

23h – Galeria 33 – Manuel Fraga Trio (Argentina)

### **23 de setembro**

10h30 – Teatro Juarez Machado – João Tavares (Brasil)

11h – Palco livre Vany Knoll – Casa do Capitão – Apresentação dos pianistas inscritos pelo site [www.pianissimodejoinville.com.br](http://www.pianissimodejoinville.com.br)

20h – Teatro Juarez Machado – Valentina Lisitsa (Ucrânia)

## **Ação social nas escolas**

*Entre 27 e 31 de agosto, crianças de cinco instituições de ensino do município receberão informações sobre a cultura do piano*

Entre 27 e 31 de agosto, crianças de cinco escolas municipais vão ser apresentadas à riqueza musical do piano. A ação social faz parte do escopo do 1º Pianíssimo – Todos os Pianos do Mundo, que ocorre na segunda quinzena de setembro e que pretende transformar Joinville na cidade do piano.

As instituições contempladas pela ação serão as escolas Anita Garibaldi, Hans Müller, José Navarro Lins, Paul Harris e Pedro Ivo Campos. Segundo Patrícia Macedo, responsável pelo

projeto e coordenadora técnica do 1º Pianíssimo, o objetivo é ampliar o universo cultural dos estudantes, apresentando as possibilidades sonoras e musicais em torno do piano. “Queremos estimular a percepção auditiva das crianças e abrir horizontes musicais e culturais”, sublinha a professora.

Cada exibição será embasada em um material audiovisual idealizado para a ação, com distribuição de cartilhas interativas que contam a história do piano, mostram composições para piano e outros instrumentos, além de vários pianos tocando ao mesmo tempo, passeando por diferentes estilos musicais.

As crianças também poderão acompanhar uma partitura musical ao piano, observando e seguindo, auditiva e visualmente, como o pianista executa uma peça. Para completar, a cartilha traz curiosidades e “links” dos vídeos exibidos, para que o estudante possa acessar em casa, com a família.

Uma segunda iniciativa ocorrerá na semana do Pianíssimo – que vai de 19 a 23 de setembro. É o “Piano na Escola”, caminhão-palco com piano acústico que visitará a Escola de Educação Básica Gustavo Augusto Gonzaga, recebendo alunos também de instituições próximas para uma apresentação ao vivo. Mais informações em [www.pianissimodejoinville.com.br](http://www.pianissimodejoinville.com.br).

#### **ASSESSORIA DE IMPRENSA DO 1º PIANÍSSIMO DE JOINVILLE**

Guilherme Diefenthaeler, Ana Ribas Diefenthaeler e Jean Balbinotti — (47) 3025-5999 E-mails: [guilherme@mercadodecomunicacao.com.br](mailto:guilherme@mercadodecomunicacao.com.br), [ana@mercadodecomunicacao.com.br](mailto:ana@mercadodecomunicacao.com.br) e [jean@mercadodecomunicacao.com.br](mailto:jean@mercadodecomunicacao.com.br)