

IPIANÍSSIMO

DE JOINVILLE

Todos os pianos do mundo.

PARA SER A CIDADE DO PIANO

**I Pianíssimo, Todos os Pianos do Mundo,
chega a Joinville junto com a primavera**



Cristian Budu vai abrir o evento, no Teatro Juarez Machado Foto: Divulgação

O 1º Pianíssimo de Joinville, que será realizado entre os dias 19 e 23 de setembro, quer movimentar o cenário musical do município mais populoso de Santa Catarina. Para isso, uma grande programação foi planejada. Pianistas de renome nacional e internacional se apresentam no Teatro Juarez Machado, em bares, cafeterias e shoppings de Joinville gratuitamente (confira a programação abaixo). Na noite de abertura, o paulista Cristian Budu e a fluminense Bianca Gismonti são as atrações no Teatro Juarez Machado.

De origem romena, Cristian é um dos expoentes de sua geração. Desde muito jovem, alcançou os primeiros lugares em concursos nacionais. Desenvolve dueto com a violinista suíça Esther Hoppe, vencedora do Concurso Internacional Mozart e que leciona em Salzburg, na Áustria. Cristian é o criador do projeto Pianosofia (www.pianosofia.com), que leva a música clássica para a casa das pessoas por meio de uma comunidade de músicos apaixonados pela arte.

Filha do pianista, violonista e compositor Egberto Gismonti, Bianca iniciou os estudos de piano e teoria musical aos nove anos. Aos 15, começava a tocar com o pai pelos palcos do mundo. Após turnês com participação de diversos músicos, em 2014, a formação do BG Trio se consolidou. Em 2016, iniciou a gravação de seu terceiro disco, “Desvelando Mares”, junto com o DVD do segundo trabalho, “Primeiro Céu”. No Pianíssimo, a apresentação do trio será no encerramento da noite de abertura.



Bianca Gismonti

Foto: Aloysio Jordão

PALCOS LIVRES

Um dos pontos altos da programação é a montagem dos palcos livres. Nos dias 21 e 22 de setembro, a Praça da Bandeira, no Centro de Joinville, será palco do Piano na Praça. Já no dia 23, último dia do Pianíssimo, a partir das 11h, músicos que se inscreveram pelo site do evento e foram selecionados se apresentarão no palco livre Vany Knoll, na Casa do Capitão. A seleção dos candidatos está a cargo do gaúcho Miguel Proença, um dos maiores pianistas brasileiros, que se dedicou a resgatar a história da música erudita no país, estudando e gravando os principais compositores nacionais.

MASTER CLASS COM INSCRIÇÕES ABERTAS

Na esteira de um dos principais objetivos do I Pianíssimo de Joinville, que é promover a formação e o aperfeiçoamento do piano, Miguel Proença, diretor artístico do evento e um dos mais consagrados pianistas brasileiros, ministrará uma master class (aula dada por um especialista) para professores e alunos avançados no dia 21 de setembro, às 10h, no Teatro Juarez Machado. As inscrições já estão abertas e para participar é preciso acessar o site www.pianissimodejoinville.com.br/masterclass e fazer o cadastro, conforme o regulamento. O próprio Miguel Proença vai selecionar os alunos que integrarão a master class e, mesmo que o inscrito não seja selecionado, poderá participar como ouvinte.

No dia anterior (20), às 15h, no Conservatório Belas Artes, Miguel se encontrará com alunos das escolas de música e de dança que apoiam o evento. Além de ministrar uma master class para os alunos, Proença conversará com os professores sobre a técnica e o estudo do piano. Outros artistas também participarão de encontros durante os cinco dias do Pianíssimo.

A ideia é promover a troca de conhecimentos e de experiências entre os músicos com professores e alunos de piano. Esses eventos abordam temas relevantes na área pianística, como métodos de estudo, repertório, técnica, trabalho desenvolvido com música de câmara, duos e relatos de experiências, entre outros.

TOQUE NO PIANÍSSIMO

No dia de encerramento do 1º Pianíssimo de Joinville, o palco livre Vany Knoll, no Espaço Cultural Casa do Capitão, receberá, a partir das 11h, os músicos selecionados em concurso do evento. Para participar, basta preencher o formulário e enviar um vídeo musical até o dia 5 de setembro.

Cada candidato inscrito poderá enviar um vídeo com até 12 minutos de duração de música instrumental tocada no piano. Dependendo do tempo de cada música, o candidato poderá apresentar mais de uma peça. Após selecionado, o candidato receberá a confirmação da comissão organizadora do Pianíssimo com o horário aproximado da sua apresentação.

INGRESSOS

Desde o dia 15 de agosto, quem tiver interesse em assistir aos espetáculos do 1º Pianíssimo de Joinville, no Teatro Juarez Machado, deverá preencher um cadastro no www.pianissimodejoinville.com.br para obter o ingresso. A oferta dependerá do número de solicitações e lugares disponíveis.

A retirada do ingresso deverá ocorrer uma hora antes do início da apresentação na bilheteria do Teatro Juarez Machado. Caso o solicitante não retire o ingresso até 15 minutos antes do espetáculo, a entrada será distribuída para quem estiver na fila de espera. Nos demais locais de apresentações, o acesso é livre.

EXPERIÊNCIA NA ORGANIZAÇÃO

Dois profissionais com grande experiência na organização de eventos atuam no 1º Pianíssimo de Joinville. Um deles é Carlos Branco, diretor da Branco Produções, empresa com mais de 25 anos de atuação em toda a América do Sul. Além de produzir shows e festivais pelo país, a Branco Produções é curadora de algumas das principais instituições musicais brasileiras, como o Santander Cultural, o Instituto Ling e o Museu do Estado de Pernambuco.

Já a produtora cultural Albertina Tuma carrega em seu currículo a criação do maior Festival de Dança do mundo, que, em 2018, chegou à sua 36ª edição. Nacionalmente reconhecida por sua atuação no setor cultural, Albertina ganhou o Prêmio Mambembe de 1988, no Rio de Janeiro; recebeu homenagem do Teatro Municipal de São Paulo; e, mais recentemente, da Câmara de Vereadores de Joinville e do próprio Festival de Dança de Joinville.

Com Carlos Branco na presidência da Comissão Central Organizadora e Albertina Tuma na coordenação geral, o grupo abraçou o sonho idealizado por Miguel Proença, que é diretor artístico do evento. A esse eixo inicial, se associaram diversos outros profissionais, como a

pianista e professora Patrícia Macedo, coordenadora técnica do evento, além de voluntários, como os integrantes do Conselho do 1º Pianíssimo de Joinville.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

19 de setembro

19h30 – Teatro Juarez Machado – Cristian Budu (Brasil)

22h30 – Teatro Juarez Machado – Bianca Gismonti Trio (Brasil)

20 de setembro

10h – Casa da Cultura – Encontro sobre música de câmara com João Elias e Lygia Moreno (Brasil)

15h – Conservatório Belas Artes – Encontro com Bianca Gismonti (Brasil)

17h – Bolshoi/Sala Agripina – Estefan Iatcekiw (Brasil)

18h – Teatro Juarez Machado – João Elias e Lygia Moreno (Brasil) – dois pianos

19h – Joinville Garten Shopping – Matheus Alborghetti (Brasil)

19h – Shopping Mueller – Pavel Kazarian e Gabriel Vieira (Rússia/Brasil)

20h30 – Teatro Juarez Machado – Elina Sarkisian (Rússia) e Emanuele de Caria (Itália) – dois pianos

21 de setembro

10h – Teatro Juarez Machado – Encontro e master class com Miguel Proença (Brasil)

15h – Conservatório Belas Artes – Lygia Moreno – música russa para piano (Brasil)

16h às 19h – Praça da Bandeira – Piano na Praça

17h – Bolshoi/Sala Agripina – Elina Sarkisian (Rússia)

18h – Instituto Juarez Machado – Maestro Mello (Brasil)

19h – Joinville Garten Shopping – Davi Sartori e Gabriel Vieira (Brasil)

19h – Shopping Mueller – Manuel Fraga Trio (Argentina)

20h30 – Teatro Juarez Machado – Michael Andreas (Espanha/Alemanha)

23h – Galeria 33 – David Feldman Trio (Brasil)

22 de setembro

10h30 – Casa de Cultura – Estefan Iatcekiw (Brasil)

10h às 13h – Praça da Bandeira – Piano na Praça

15h – Arte Maior – Encontro com João Tavares (Brasil)

16h – Instituto Internacional Juarez Machado – Pavel Kazarian e Gabriel Vieira (Rússia/Brasil)

18h – Teatro Juarez Machado – Pablo Rossi (Brasil)

19h – Shopping Mueller – David Feldman Trio (Brasil)

20h30 – Teatro Juarez Machado – Roman Zaslavsky (Rússia/Israel)

23h – Galeria 33 – Manuel Fraga Trio (Argentina)

23 de setembro

10h30 – Teatro Juarez Machado – João Tavares (Brasil)

11h – Palco livre Vany Knoll – Casa do Capitão – Apresentação dos pianistas inscritos pelo site www.pianissimodejoinville.com.br

20h – Teatro Juarez Machado – Valentina Lisitsa (Ucrânia)

Ação social nas escolas

Entre 27 e 31 de agosto, crianças de cinco instituições de ensino do município receberão informações sobre a cultura do piano

Entre 27 e 31 de agosto, crianças de cinco escolas municipais vão ser apresentadas à riqueza musical do piano. A ação social faz parte do escopo do 1º Pianíssimo – Todos os Pianos do Mundo, que ocorre na segunda quinzena de setembro e que pretende transformar Joinville na cidade do piano.

As instituições contempladas pela ação serão as escolas Anita Garibaldi, Hans Müller, José Navarro Lins, Paul Harris e Pedro Ivo Campos. Segundo Patrícia Macedo, responsável pelo

projeto e coordenadora técnica do 1º Pianíssimo, o objetivo é ampliar o universo cultural dos estudantes, apresentando as possibilidades sonoras e musicais em torno do piano. “Queremos estimular a percepção auditiva das crianças e abrir horizontes musicais e culturais”, sublinha a professora.

Cada exibição será embasada em um material audiovisual idealizado para a ação, com distribuição de cartilhas interativas que contam a história do piano, mostram composições para piano e outros instrumentos, além de vários pianos tocando ao mesmo tempo, passeando por diferentes estilos musicais.

As crianças também poderão acompanhar uma partitura musical ao piano, observando e seguindo, auditiva e visualmente, como o pianista executa uma peça. Para completar, a cartilha traz curiosidades e “links” dos vídeos exibidos, para que o estudante possa acessar em casa, com a família.

Uma segunda iniciativa ocorrerá na semana do Pianíssimo – que vai de 19 a 23 de setembro. É o “Piano na Escola”, caminhão-palco com piano acústico que visitará a Escola de Educação Básica Gustavo Augusto Gonzaga, recebendo alunos também de instituições próximas para uma apresentação ao vivo. Mais informações em www.pianissimodejoinville.com.br.

ASSESSORIA DE IMPRENSA DO 1º PIANÍSSIMO DE JOINVILLE

Guilherme Diefenthaler, Ana Ribas Diefenthaler e Jean Balbinotti — (47) 3025-5999 E-mails: guilherme@mercadodecomunicacao.com.br, ana@mercadodecomunicacao.com.br e jean@mercadodecomunicacao.com.br